



UROLA KOSTA ESQUALDEKO KULTUR ETA  
SORMEN INDUSTRIEN LEHIAKORTASUNA  
AREAGOTZEKO EKIMENAK IDENTIFIKATUKO  
DITUEN LELOA ETA IRUDIA SORTZEKO  
LEHIAKETA

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL  
LEMA/LOGOTIPO QUE IDENTIFICARAN LAS  
ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA  
COMPETITIVIDAD DE LAS INDUSTRIAS  
CULTURALES Y CREATIVAS DE LA COMARCA  
UROLA KOSTA

**PROPOSAMENAREN AURKEZPENA/ PRESENTACION DE LA PROPUESTA**

**1.1 PROPOSAMENAREN JUSTIFIKAZIOA (Gehienez 300 hitz) / JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA  
(Máximo 300 palabras)**

- ***Proposatutako markaren izenaren eta irudiaren nondik norakoa / Las razones de la denominación e imagenes de la marca propuesta***
- ***Proposatutako koloreen zergatia / Los motivos de los colores propuestos***
- ***Proposatutako markaren irudia osatzen duten hizki eta elementuen neurriak eta elkarren arteko kokapenaren azalpena eta justifikazioa / Justificación de los tamaños; y colocación de los elementos que componen la imagen de la marca propuesta***



## 1.2 PROPOSAMENAREN ERABILPENAREN ADIBIDEAK / EJEMPLOS DE APLICACIÓN

- **Proposamena papertegiaren erabilpen desberdinetan aplikatzeko aukerak azaldu (EZINBESTEKOA DA euskarri digitalean aurkeztea; eta HAUTAZKOA euskarri fisikoan aurkeztea) / Presentación de la gama de posibilidades de aplicación de la propuesta en la papelería (IMPRESINDIBLE presentar en formato digital y OPCIONAL presentar en formato físico).**
- **Proposamena papertegiaz gain egokiak izan litezkeen gainerako euskarrietan (bereziki euskarri telematikoetan) aplikatzeko adibideak azaldu (HAUTAZKOA DA euskarri digitalean edo fisikoan aurkeztea) / Ejemplos de aplicación de la propuesta a soportes adecuados para la difusión de la marca (en especial soportes telemáticos), más allá de la papelería (OPCIONAL adjuntar en soporte físico y digital).**



**1.3 PROPOSAMENA SUSTATZAILE BAT BAINO GEHIAGOREN ARTEAN AURKEZTUTAKO KASUETAN /  
PARA EL CASO DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS POR MAS DE UNA PERSONA**

**1.3.1. Taldekide bakoitzaren% egitasmoaren garapenean / % de cada una de las personas en el desarrollo del proyecto**

Partehartzailea Participante	KSI-an garatutako disziplina nagusia Disciplina principal desarrollada en el ámbito de las ICC	Parte-hartzea % % participación
A		
B		
C		
D		

**1.3.2. Proposamenaren garapenean diziplina bat baino gehiagotan diharduten pertsonen parte hartzearen justifikazioa / Justificación de la participación de personas de distintas disciplinas en el proyecto**



**1.4 INFORMAZIO OSAGARRIA/ INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**